СубхашитаСамграха. Часть 3
Ведическаяинтуитивнаянаука–6: авидья (16)

Сагуна Брахма – это тот, кто под тремя именами – Брахма, Вишну и Махешвара (Шива) – несет бремя работы по созданию, сохранению и разрушению. Поэтому мир называется Хари-Харатмака, что означает «отождествленный с Вишну и Шивой в состоянии, которое является их сочетанием».В каждом созданном объекте идет божественная игра Хари и Хары, Вишну и Шивы. В сбалансированномсостояниидействий не происходит.Действия проявляются только в состоянии дисбаланса, когда равновесие нарушено. Подобное происходит и в нашей жизни, которая является постоянным усилием для восстановления нарушенного равновесия. Именно поэтому борьба между Хари и Харой по-прежнему не ослабевает. До тех пор, пока Хари берет верх, сердце охвачено волнением – все жизненные события получают возможности для выражения. В тот момент, когда Хара начинает побеждать, жизнь теряет яркость. СпобедойХарыживость, эрудиция, рациональность, личность, репутация, гордость родом и семьей – все удовольствия и потрясения останавливаются, застывают в холоде смерти.

Пракрити – это духовное сияние в триединстве Брахмы, Вишну и Махешвары. Сознание, в котором сияетПракрити, является первичным источником всех сияний, трансцендентальным Пурушей.Пракрити продолжает навязывать состояние многообразия – зависимость от ограниченного разнообразия. Если глину назвать Пурушей, то объект горшок является Пракрити, как итворческая энергия, создавшая горшок, –такжеПракрити. Пуруша-глина остается собой, и к ней не применим ограничивающий термин. Неважно, как мы ее назовем, глина всегда останется глиной. Формы, созданные Пракрити, воистину подобны золотым украшениям домохозяйки – ее ожерельям, браслетам, серьгам. Если вы принесете украшения к ювелиру, он начнет оценивать их и определять, сколько в них золота. Удалив примеси, ювелир узнает содержание золота в украшениях, и, взвесив их на точных весах, посчитает стоимость. Ювелира не интересуют детали украшения или то, что какое-то украшение кому-то дорого как память.Пуруша – это золото, которое представлено на ранке в качестве гиней и мохар[1], на которых стоит определенный штамп. Достоинствогинеизависитотвидаштампа.

[1]Мохар – золотая монета, равноценная примерно 15 серебряным рупиям. – Пример пер. на англ.